

Составитель:
Новикова Валентина Петровна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

1	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Социально – педагогическая
2	Вид дополнительной общеобразовательной программы	Модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
4	группа	<i>1 года обучения</i>
5	Цель рабочей программы	Целью программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, способность к самовыражению, сформировать эстетический опыт, создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся овладение знаниями и представлениями о гончарном ремесле.
6	Задачи	Задачи: -сформировать начальные представления о народных промыслах и видах ДПИ; -освоить основные технологические приемы обработки и декорирования изделий из глины; - формировать навыки работы с глиной; -развивать мелкую моторику рук, логическое мышление; -развивать художественно-эстетический вкус.
7	Режим занятий в текущем году	4 часа в неделю, 2 занятия по 2 часа (40 минут занятие, 10 минут перерыв, 40 минут занятие)
8	Особенности организации образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программе с указанием количества учебных часов по программе	144 часа в год, 72 занятия по 2 часа
9	Формы занятия	Основными формами работы являются: практические занятия, беседы, просмотр

		видеофильмов, дидактические игры, рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, экскурсии, посещение выставок, музеев, участие учащихся в выставках, фестивалях, конкурсах, экскурсии и поездки.
10	Ожидаемые результаты и способы оценки в текущем году	Ожидаемые результаты: • учащиеся имеют представление о народных промыслах; • умеют различать изделия разных народных промыслов; • приобретут практические умения по работе с глиной; • у учащихся появится интерес к истории и культуре нашего народа; • развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество; • приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством. Критерии оценивания детских работ (по всем критериям оценка дается по четырехбальной системе, и высчитывается средний балл для определения творческого уровня ребенка.) 1. Самостоятельность выполнения работы, 2. Передача формы и соблюдение пропорций, 3. Творческий подход, 4. Содержание работы (полнота изображения образа)

		5. Цветовое решение в работе
11	Методическое обеспечение программы	Методическое обеспечение (методическая и техническая литература, специальная литература по прикладному искусству) 1. видео и фотоматериалы по разделам занятий 2. литература для учащихся по ДПТ (учебные методические пособия, книги) 3. иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, альбомы.)
12	Литература	Список литературы. 1. Александр Поверин. Гончарное дело. Техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс, 2007г. 2. Бугамбаев М. Гончарное ремесло– Керамика. Терракота.; Ростов – на/Д.: Феникс, 2000г 3. Боннар А. Греческая цивилизация. – М.: Искусство, 1992. 4. Воронкова Л.П. Первобытное искусство. – М.: Диалог-МГУ, 1998. 5. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998 6. Дулькина Т.И. «Гжель», Планета, - 1989 7. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: Глина; Санкт-Петербург- «Кристалл»,1998 8. Захаров А. И. Основы технологии керамики: Учебное пособие / РХТУ им. Д. И. Менделеева; М., 2001. 79 с. 9. Керамика: техника, приемы, изделия; Москва. АСТ – Пресс книга, 2003г. 10. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002. 11. Рак И. Мифы Древнего Египта. – СПб.: Петро-Риф, 1993. 12. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика преподавания» - М.:Академа,2002 13. Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.

программы дополнительного общеобразовательной общеразвивающей программы

1 год обучения

№	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1-2		17.08.20		Беседа	2	Правила безопасной работы на занятиях, поведение и распорядок занятий.		Опрос
3-4		21.08.20		Презентация	2	Керамика и ее происхождение		Опрос
5-6		24.08.20		Беседа, презентация	2	Глина и ее свойства		Опрос
7-10		28.08.20 12.10.20		Экскурсия	4	Заготовка глины. Экскурсия на карьер.		-
11-14		15.10.20 19.10.20		Практическое занятие.	4	Подготовка глины к работе. Просеивание, удаление примесей, хранение.		Опрос
15-18		22.10.20 26.10.20		Практическое занятие.	4	Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, зачищывания, прижимания, промазывания.		Оценка работ.
19-20		29.10.20		Беседа, презентация	2	Организация рабочего места. Название и назначение инструментов, используемых для лепки из глины.	74	Опрос
21-22		09.11.20		Беседа, презентация	2	Традиционные способы лепки из глины	74	Опрос
23-24		12.11.20		Практическое занятие.	2	Лепка конструктивным способом. Корзина с грибами.		Оценка работ.
25-26		16.11.20		Практическое занятие.	2	Лепка конструктивным способом. Дерево.	им. в. Кошк.	Оценка работ.
27-30		19.11.20 23.11.20		Практическое занятие.	4	Лепка конструктивным способом. Домашние животные.	М.М.М.С.С.С.	Оценка работ.
31-34		26.11.20 30.11.20		Практическое занятие.	4	Лепка конструктивным способом. Дикие животные.	Россеи	Оценка работ.
35-38		3.12.20		Практическое занятие.	4	Лепка конструктивным способом. Герои сказок. Постановка сказки.		Оценка работ. Постановка

						сказки.
39-40	7.12.20	Практическое занятие.	2	Лепка конструктивным способом. Подсвечник.		Оценка работ.
41-42	10.12.20	Практическое занятие.	2	Лепка из цельного куска глины. Колокольчик.		Оценка работ.
43-44	14.12.20	Практическое занятие.	2	Лепка из цельного куска глины. Пиала.		Оценка работ.
45-46	17.12.20	Практическое занятие.	2	Лепка из цельного куска глины. Кружка.		Оценка работ.
47-48	21.12.20	Практическое занятие.	2	Лепка из пластов глины. Карандашница.		Оценка работ.
49-50	28.12.20	Практическое занятие.	2	Лепка из пластов глины. Копилка.		Оценка работ.
51-52	31.12.20	Практическое занятие.	2	Лепка из пластов глины. Кашпо.		Оценка работ.
53-54	11.01.21	Практическое занятие.	2	Рельефная лепка. Рыбка.		Оценка работ.
55-56	14.01.21	Практическое занятие.	2	Рельефная лепка. Бабочки.		Оценка работ.
57-58	18.01.21	Практическое занятие.	2	Рельефная лепка. Птицы.		Оценка работ.
59-60	21.01.21	Практическое занятие.	2	Рельефная лепка. Сова.		Оценка работ.
61-62	25.01.21	Практическое занятие.	2	Рельефная лепка. Панно.		Оценка работ.
63-66	28.01.21	Практическое занятие.	4	Ленточно-жгутовая лепка из глины. Чаша. ✓ 12)		Оценка работ.
67-70	4.02.21	Практическое занятие.	4	Ленточно-жгутовая лепка из глины. Ваза.		Оценка работ.
71-74	11.02.21	Практическое занятие.	4	Ленточно-жгутовая лепка из глины. Чайник.		Оценка работ.
75-78	15.02.21	Практическое занятие.	4	Ленточно-жгутовая лепка из глины. Хлебница. 5 фигурка		Оценка работ.
79-80	18.02.21	Практическое занятие.	2	Отминка глины в готовую форму. Тарелочка.		Оценка работ.
81-	25.02.21	Практическое занятие.	2	Отминка глины в готовую форму.		Оценка работ.
	1.03.21					
	4.03.21					

83-84	11.03.21	Практическое занятие.	2	Магниты.		Оценка работ.
85-86	15.03.21	Практическое занятие.	2	Отливка в гипсовую форму. Лошадка.		Оценка работ.
87-90	18.03.21 29.03.21	Мастер класс.	4	Лепка на гончарном круге. Ваза.		Оценка работ.
91-92			2	Итоговое занятие. Традиционные способы лепки.		Выставка работ
93-98		Беседа, презентация. Практическое занятие.	6	Народная глиняная игрушка. Изготовление и роспись Дымковской игрушки. (барыня, лошадка)		Оценка работ.
99-104		Беседа, презентация. Практическое занятие.	6	Народная глиняная игрушка. Изготовление и роспись Филимоновской игрушки. (петушок, уточка)		Оценка работ.
105-110		Беседа, презентация. Практическое занятие.	6	Народная глиняная игрушка. Изготовление и роспись Каргопольской игрушки. (медведь, заяц)		Оценка работ.
111-116		Беседа, презентация. Практическое занятие.	6	Народная глиняная игрушка. Изготовление и роспись Калининской игрушки. (жар-птица)		Оценка работ.
117-122		Беседа, презентация. Практическое занятие.	6	Народная глиняная игрушка. Изготовление и роспись Абашевской игрушки. (свистулька)		Оценка работ.
123-124			2	Итоговое занятие. Народная глиняная игрушка.		Работа по карточкам.
125-126		Беседа, презентация. Практическое занятие.	2	Народная роспись. Федоскинская роспись.		Оценка работ.

127 - 128			Беседа, презентация. Практическое занятие.	2	Народная роспись. Роспись Северной Двины.		Оценка работ.
129 - 130			Беседа, презентация. Практическое занятие.	2	Народная роспись. Прикамская роспись.		Оценка работ.
131 - 132			Беседа, презентация. Практическое занятие.	2	Народная роспись. Городецкая роспись.		Оценка работ.
133 - 134			Беседа, презентация. Практическое занятие.	2	Народная роспись. Жостовская роспись.		Оценка работ.
135 - 136			Беседа, презентация. Практическое занятие.	2	Народная роспись. Мезенская роспись.		Оценка работ.
137 - 138			Беседа, презентация. Практическое занятие.	2	Народная роспись. Хохломская роспись.		Оценка работ.
139 - 142			Беседа, презентация. Практическое занятие.	4	Народная роспись. Гжельская роспись.		Оценка работ.
143 - 144				2	Итоговое занятие. Народная роспись.		Выставка работ.